

環境学習「メダカのコタロー劇団」募集要項

NPO法人メダカのコタロー劇団が自然環境保全の大切さをアニメで子どもたちにわかりやすく伝えます。

1 主催 公益財団法人 日本教育公務員弘済会 兵庫支部

2 助成条件 小学校および特別支援学校を対象とします。

3 公演の概要 『メダカのコタロー公演（全学年実施対象）』※他校との合同開催も可
ア. 体育館での開催です。スクリーン（または、汚れや破損のない白壁）を使用しますので、使用可能かどうかご確認ください。使用できない場合は、公演はできません。
イ. 公演時間 約90分（休憩なし）

メダカのコタローホームページ

<https://www.t-sp.com/kotaro/>



公演内容－（全学年共通）1話～12話のお話から選択して実施します。

- 1話 外来種編 「ジャンボタニシの襲来」
- 2話 外来種編 「善意の放流 カダヤシの略奪」
- 3話 コタロー旅に出る編 「え！人間たちが変わってきたって・・・？」
- 4話 田んぼ編 「農薬って本当に必要？」
- 5話 ため池編 「コタロー危機一髪！あの人間たちが助けてくれた」
- 6話 森林編 「山はみんなのもの、森も川もため池も田んぼもみんなのもの」
- 7話 植樹編 「山はみんなのもの、森も川もため池も田んぼも海もみんなのもの」
- 8話 里海編 「山はみんなのもの、森も川もため池も田んぼも海もみんなのもの」
- 9話 外来生物編 「くちびる城が外来生物にうばわれたって！？」
- 10話 小規模集落編 「キラリ輝き村 元気作戦！」
- 11話 いなみ野ため池ミュージアム編 「いなみ野ため池ミュージアム」
- 12話 「ひょうごのため池を活かそう！つなごう！約束しよう！」

ウ. サンテレビジョンの撮影が入る場合がありますがご相談のうえ決定します。

学校の希望により午前中の公演後には、衣装をつけた声優たちと一緒に楽しく給食を食べたりすることもできます。（給食費は当日お支払いします）

4 実施期間 2024（令和6）年5月～2025（令和7）年2月まで
及び開始時間 ① 午前開催 10時30分以降 ② 午後開催 13時以降（若干の調整可）
ただし、佐用町・宍粟市・養父市・美方郡・豊岡市・朝来市・丹波市・丹波篠山市・多可町・神河町については午後からの公演とさせていただきます。

5 実施について 公演実施にあたり必要に応じて打ち合わせを行います。
決定後の公演日時は変更できません。ただし、新型コロナウイルス・インフルエンザ・警報等による学級閉鎖・臨時休校など、やむを得ない事情が発生した場合は、順延とします。

(1) 募集期間 2024(令和6)年1月5日(金)～2月22日(木) 必着

(2) スケジュール

2024(令和6)年2月22日 申請書提出締切

3月中旬 選考

3月下旬 採否結果の通知

4月上旬～ スケジュールが確定次第、実施日決定の通知

実施後、1か月以内に別紙の成果報告書と児童の感想文等を提出していただきます。

(3) 応募方法

① 申請書作成・提出

ア 当支部ホームページ (<https://www.kyoko-hyogo.or.jp>)

の「各種ダウンロード」から教育文化事業のタブを開いて

「各公演等の要項・申請書」をダウンロードしてください。

イ 申請書に必要事項を記入してください。

ウ 申請書は、印刷のうえ公印を押印したものを郵送してください。

提出期限 2024(令和6)年2月22日(木) 必着



〈個人情報の取扱いについて〉

- ・申請書に記入された個人情報は、選考及び選考結果の通知のために使用します。
- ・助成が決定した場合は、申請書に記入された助成対象の学校名及び助成内容を、ホームページ、広報誌等で公表します。

6 助成方法

支部が契約する NPO 法人メダカのコタロー劇団の演者のパフォーマンスを觀賞する機会を各校に提供

7 選考

(1) 選考方法

① 日教弘兵庫支部教育振興事業選考委員会の選考後、兵庫支部幹事会の議を経て支部長が対象学校を決定します。

② 採否を文書で各申請学校に連絡します。なお、採否の理由についての問い合わせには回答しません。

(2) 選考基準

① 事業の必要性 課題、ニーズを的確に把握しているか。

② 事業の実現性 申請事業の実施方法は適切で、実現可能な計画が立てられているか。

8 助成対象学校等の義務等

対象学校等は、活動の終了後に児童の感想文等の報告書を提出してください。

9 問い合わせ先

(公財)日本教育公務員弘済会 兵庫支部

〒650-0004

神戸市中央区中山手通4-10-10 ラッセホール西棟内 (福祉センター6階)

TEL: 078-222-3262

公演後の感想

楽しくて勉強にもなる劇をありがとうございます。とちゅうで仮面やマントをつけて楽しむ劇は初めてでおもしろかった。声優さんたちが役になりきっているのを見るのも初めてだったので、改めてすごいなと思いました。きちょうな体験をありがとうございます。
(6年生)